

# Inhalt

Editorial .....	7
Stephan Opitz <i>agar agar</i> und das niemals auszulesende »Marionettentheater« Peter Rühmkorf und Heinrich von Kleist .....	9
Gunther Nickel Kleists Epigramm »Musikalische Einsicht« und die Französische Revolution .....	20
Eberhard Siebert Ein antikes Zitat bei Heinrich von Kleist Zur Überlieferung der Formel von den »weggeschnittenen Augenlidern« .....	32
Hans-Jochen Marquardt Reden und Schweigen Kommunikation in Heinrich von Kleists Schauspiel »Prinz Friedrich von Homburg«.....	39
Rüdiger Wartusch Richard Wagners Onkel Adolf Eine Bestandsaufnahme mit Blick auf Kleist .....	80
Helmut Grugger Theatralität und darüber hinaus: Inszenierungen der Erhöhung bei Heinrich von Kleist und Werner Schwab Zum Begriff der Erhöhung in der Dramatik Kleists und in seiner ästhetischen Zeitgenossenschaft .....	105
Barbara Wilk-Mincu Lebendig oder tot? Das Kleist-Porträt von André Masson .....	121
Arno Pielenz Das Gordische Schleifchen Otto Ludwigs »Maria«, eine Verwandte der Marquise von O.....	138
Manuela Schwärzler Gefangen in einem männlichen Denksystem Ein Gespräch mit Andreas Kriegenburg anlässlich der Premiere von »Michael Kohlhaas«.....	150

Nanna Koch	
»... Doch göttlich ist er, wenn er selig ist!«	
Gedanken zu Pascal Dusapins Oper <i>Penthesilea</i> .....	155
Burkhard Wolter	
Numisbriefe mit Kleist-Motiven.....	160
Matthias Goertz	
Antwort an Barbara Wilk-Mincu.....	172
Eberhard Siebert	
Noch ein Flammenschwert	
Ein Nachtrag zu meiner Interpretation des »Zweikampfs« von Kleist ...	185
Anett Lütteken	
Zwischen Komfortzone und Korsett	
[zu: Nina Gawe: Der Autor als Text. Heinrich von Kleists	
literarische Rezeption] .....	187
Arno Pielenz	
Angelehntes	
Zu Ulrich Lands Roman <i>Kleist – der letzte Akt</i> .....	192
H. Herrmann	
Aus den Kleist- und andern Welten.....	194
Heiner Enie	
Von einem Indianerhäuptling, der viel lieber Negerkönigin wäre .....	206
Günther Emig	
Kleist-Bibliographie 2018-2021.....	207
Verwendete Abkürzungen .....	223
Ach, Kleist!	
Inhalt der bisherigen Ausgaben.....	224