

GÜNTHER EMIG^S

LITERATUR-BETRIEB

Rudolf Loch: Ein Haus für Kleist. Meine Frankfurter Erinnerungen 1963 bis 1969. 133 S., 42, z. T. farb. Abbildungen. ISBN 978-3-921249-26-0. 12 Euro

Wolfgang Barthel: »Ordentlich ist heute die Welt; sagen Sie mir, ist sie noch schön?« Aufsätze, Vorträge, Besprechungen. 168 S. ISBN 978-3-948371-82-1. 18 Euro

Regionalia

Hartwig Behr: Zur Geschichte des Nationalsozialismus im Altkreis Mergentheim 1918-1949. 335 Seiten, 54 Abb. ISBN 978-3-948371-71-3. 18 Euro

Von Schatzgräbern, Geistermessen, Aufhockern und feurigen Männern. Sagen aus dem Main-Tauber-Kreis. 224 Seiten. ISBN 978-3-948371-81-4. 18 Euro

Max Schermann: Die Bergkirche bei Laudenbach. Ihre Geschichte und ihre Kunstschatze. Ein Gedenkblatt zur Fünfhundertjahrfeier der Gründung. Reprint der Ausgabe von 1912. 123 Seiten. ISBN 978-3-921249-41-3. 12 Euro

Ottmar F. H. Schönhuth: Die Letzten von Hohenlohe-Braunneck oder Das Nägelkreuz in der Herrgottskirche zu Creglingen. 74 Seiten. ISBN 978-3-948371-52-4 .8 Euro

Ottmar H. F. Schönhuth: Die Gründung der Theobaldskirche. 106 Seiten. ISBN 978-3-948371-62-3. 10 Euro

»Eine perverse Sauerei«. Günter Grass 1976 in Heilbronn Herausgegeben von Günther Emig und Peter Staengle. 120 Seiten. ISBN 978-3-921249-92-5. 10 Euro

Gertrud Zelinsky: Mein Niederstetten. Ein Spaziergang. 64 Seiten. ISBN 978-3-921249-61-1. 12 Euro

Karl Simrock: Die schwäbische Ilias. [Die sieben Schwaben]. Von Ludwig Aurbacher weiland erdacht, nun aber von mehreren von seinen Verehrern in holprige Verse gebracht. [...] 104 Seiten. ISBN 978-3-921249-42-0. 10 Euro

Adolf Hantzsch: Hervorragende Persönlichkeiten in Dresden und ihre Wohnungen. Reprint der Ausgabe Dresden 1918. XVI,192 Seiten. ISBN 978-3-921249-97-0. 12 Euro

GÜNTHER EMIG^S

LITERATUR-BETRIEB

& Co.

Die untergründigen Jahre. Die kollektive Autobiographie ›alternativer‹ Autoren aus den 1970ern und danach. Hrsg. von Peter Engel und Günther Emig. 484 Seiten. ISBN 978-3-948371-55-5. 20 Euro

Daniel Dubbe: Außerhalb. Das Leben und Schreiben des Hans Erich Nossack. Biographie. 390 Seiten. ISBN 978-3-948371-76-0. 20 Euro

Ludwig Pfau: Freiheit ist das schönste Fest. Zeit- und Sinngedichte. Hrsg. und mit Nachwort von Erhard Jöst. 198 Seiten. ISBN 978-3-948371-67-8. 12 Euro

Ulrich Maier: Ludwig Pfau. Der vorbestrafte Ehrenbürger. Eine Romanbiographie. 240 Seiten. ISBN 978-3-948371-75-3. 18 Euro

Willy Seidel: Jossa und die Junggesellen. Roman. Neuausgabe. 208 Seiten ISBN 978-3-921249-91-8. 12 Euro

Gertrud Zelinsky: Pfirsichhaut und Herbstzeitlose. Roman einer späten Liebe. 244 Seiten. ISBN 978-3-921249-70-3. 14,90 Euro

Gertrud Zelinsky: Maralen(a)s Art zu lieben. Roman. 308 Seiten. ISBN 978-3-921249-74-1. 14,90 Euro

eBooks

siehe www.Guenther-Emig.de

Bestellungen bitte

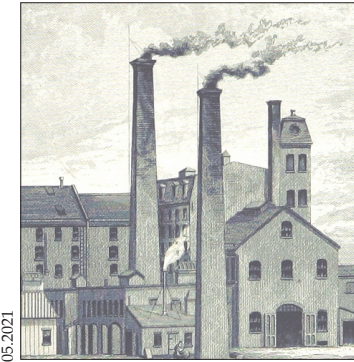
über Ihre Buchhandlung, unseren Internet-Shop (www.Guenther-Emig.de), formlos per E-Mail (Verlag@Prinzessinnenhaus.de), per Fax (0 32 12 - 123 123 5) oder per »gelber Post« – irgendetwas sollte funktionieren ...

*

Günther Emigs Literatur-Betrieb
Schloß Haltenbergstetten 5, Prinzessinnenhaus
97996 Niederstetten

GÜNTHER EMIG^S

LITERATUR-BETRIEB



verhält sich zu Andy Warhols Factory wie eine postmoderne Melkmaschine zur Milch der frommen Denkkungsart

Texte der Moderne · Gegenwartsliteratur
Literaturwissenschaft · Regionalia & Co.

Ausführliche Informationen
zu den einzelnen Titeln
auf www.Guenther-Emig.de



Texte der Moderne (Oskar Panizza)

Oskar Panizza (1853-1921): Kein anderer Autor des wilhelminischen Deutschland – vielleicht Frank Wedekind ausgenommen – war so sehr von der Zensur betroffen, keiner wurde für seine literarischen Werke ähnlich hart durch die Justiz bestraft. Fast alle seine Bücher wurden schon kurz nach ihrer Veröffentlichung verboten und konfisziert, an eine Aufführung seiner Theaterstücke war jahrzehntelang nicht zu denken. Unsere Werkausgabe versteht sich als kritische Leseausgabe.

Oskar Panizza: Werke. Hrsg. von Peter Staengle und Günther Emig

[Bd. 1]: Düstere Lieder. Londoner Lieder. Legendäres und Fabelhaftes. Nachwort von Prof. Dr. Ulrich Kittstein. 310 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-948371-73-9. 32 Euro

[Bd. 2]: Dämmerungsstücke. Nachwort von PD Dr. Claudia Lieb. 246 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-921249-21-5. 32 Euro

[Bd. 3]: Genie und Wahnsinn. Vortrag [...]. – Aus dem Tagebuch eines Hundes. – Die unbefleckte Empfängnis der Päpste. Nachwort von Ass.-Prof. Dr. Joela Jacobs. Leinen. ISBN 978-3-948371-65-4. 32 Euro

[Bd. 4]: Visionen. Nachwort von Prof. Dr. Waldemar Fromm. 244 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-948371-70-8. 32 Euro

[Bd. 5]: Der heilige Staatsanwalt. Das Liebeskonzil. Meine Verteidigung in Sachen »Das Liebeskonzil«. Nachwort von Prof. Dr. Peter D. G. Brown. 244 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-948371-84-5. 32 Euro

[Bd. 8]: Die Haberfeldtreiben im bairischen Gebirge. Nachwort von Prof. Dr. Wilhelm Kaltenstadler. 194 Seiten. Leinen. ISBN 978-3-921249-22-2. 32 Euro

Aktueller Stand siehe unter www.oskar-panizza.de

Gegenwartsliteratur – Hammer + Veilchen

Entstanden aus der gleichnamigen Online-Zeitschrift für neue Kurzprosa (2014-2019, 22 Ausgaben, im Internet erhältlich, siehe www.Hammer-und-Veilchen.de).

Die Texte der digitalen Ausgaben wurden in die Jahrbücher 2014-2019 übernommen. Die Jahrbücher 2020ff. werden als Jahrbuch Neue Folge fortgesetzt. Zugleich ist die Edition Hammer + Veilchen erschienen.

Edition Hammer + Veilchen

[1:] Peter Engel: Unter der schwarzen weiße Schrift. 75 Gedichte, 1972-2015. 100 Seiten. ISBN 978-3-921249-60-4. 18 Euro

[2:] Günter Guben: Verfügung der Dinge. 75 Gedichte, 1970-2015. 81 Seiten. ISBN 978-3-921249-62-8. 18 Euro

[3:] Orla Wolf: Unter Insekten. Kurzprosa. 117 Seiten. ISBN 978-3-921249-63-5. 18 Euro

[4:] Friedemann Hahn: Bis hinter die Nacht. 56 Gedichte, 1971-2016. 102 Seiten. ISBN 978-3-921249-64-2. 18 Euro

[5:] Martin Jürgens: Liebesmüh. Prosa. 90 Seiten. ISBN 978-3-921249-76-5. 18 Euro

[6:] Cornelia Manikowsky: und an die Liebe denke ich. Prosa. 104 Seiten. ISBN 978-3-921249-78-9. 18 Euro

[7:] Ole Petras: Höhere Wesen befehlen. Gedichte & Lieder. 116 Seiten. ISBN 978-3-921249-80-2. 18 Euro

[8:] Wolfgang Denk: Schulterblatt. Gedichte. 151 Seiten. ISBN 978-3-921249-28-4. 18 Euro

[9:] Martin Jürgens: Herz an Zunge Gedichte 102 Seiten. ISBN 978-3-921249-30-7. 18 Euro

[10:] Ronald Glomb: Liebe in Zügen. Mikroromane und Mikrodramen. 124 Seiten. ISBN 978-3-921249-96-3. 18 Euro

[11:] Steffen Brück: Sonst war nichts. Roman in Miniaturen. 208 Seiten. ISBN 978-3-948371-66-1. 18 Euro

[12:] Barbara Maria Kloos: Amorette am Schleifstein. Liebesgedichte 1980-2020. 146 Seiten. ISBN 978-3-948371-69-2. 18 Euro

[13:] Peter Engel: In Erwartung der Zeichen. Neue Gedichte. 98 Seiten. ISBN 978-3-948371-78-4. 18 Euro

Die H+V-Jahrbücher

2014. 80 Seiten. 5 Euro. – 2015. 140 Seiten. 8 Euro. – 2016. 144 Seiten. 8 Euro. – 2017. 144 Seiten. 8 Euro. – 2018. 140 Seiten. 8 Euro. – 2019. 138 Seiten. 8 Euro

2014-2019 zusammen Sonderpreis 30 Euro bei Direktbestellung an verlag@prinzessinnenhaus.de.

N.F. 2020. 112 Seiten. ISBN 978-3-948371-80-7. 12 Euro

Literaturwissenschaft (Heinrich von Kleist)

Ach, Kleist! Das Jahrbuch. Für alle, die etwas (Neues) zu sagen haben. Hrsg. von Günther Emig, H. Herrmann und Peter Staengle

N° 1: 2019. 174 S. ISBN 978-3-921249-38-3. 10 Euro

N° 2: *Vergriffen*

N° 3: 2020. 305 S. 978-3-948371-77-7. 15 Euro

Eberhard Siebert: Heinrich von Kleist. Bildbiographie. Überarb. u. erw. Neuausgabe. 400 Seiten, Großformat, 535 z.T. farb. Abb. ISBN 978-3-948371-79-1. 58 Euro

Barbara Wilk-Mincu: Heinrich von Kleist in der bildenden Kunst (1801-2000). Catalogue raisonné. Band 1. Textteil. 3 Teilbände, 28 x 20 cm, Leinen. Zusammen 144, 1.818 S. ISBN 978-3-921249-95-6. 322,90 Euro

Heinrich von Kleist / Franz Ignaz von Holbein: Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Parallelausgabe. 365 S. ISBN 978-3-921249-39-0. 20 Euro

Klaus Kanzog: Close Reading. Die Erzählungen Heinrich von Kleists. ISBN 978-3-948371-86-9. 18 Euro

Klaus Kanzog: Der Kleist-Mythos. Entstehung, Aspekte, Affektwert. 114 S. ISBN 978-3-921249-23-9. 18 Euro

Klaus Kanzog: E. T. A. Hoffmann und Heinrich von Kleist. Textbeobachtungen – Spurenelemente. 155 S. 8 Abb. ISBN 978-3-948371-60-9. 18 Euro

Klaus Kanzog: Heinrich von Kleist. Spurensuche, Textzugänge, Aneignungen. Gesammelte Schriften 1968-2011. 560 S. ISBN 978-3-948371-72-2. 38 Euro

Peter Staengle: Kleist. Sein Leben. 7. Auflage, Neuausgabe. 252 S. ISBN 978-3-948371-61-6. 12 Euro

Lutz R. Ketscher: Penthesilea. Graphic Novel nach Kleists gleichnamigem Trauerspiel. [63] S., Großformat. ISBN 978-3-948371-74-6. 15 Euro